

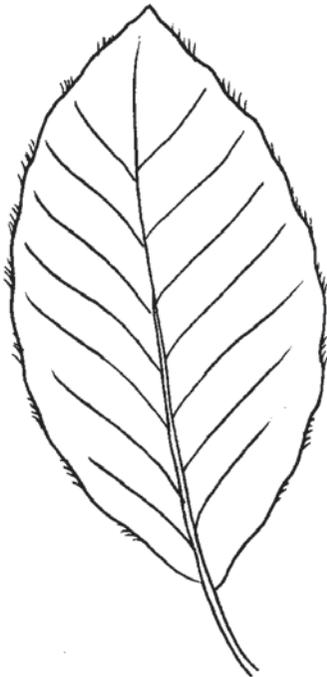
Fagus sylvatica var. 'Tortuosa'

Etymologie

Phegos (grec) : chêne à glands comestibles ; c'est le mot *fagus* qui a donné le nom à la famille des fagacées, dans laquelle on retrouve le chêne et le châtaignier
Silvatica (latin) : forêt

Tortuosa (latin) : tortueux

Origine : spontané en plusieurs lieux d'Europe occidentale



Dessin de Frédéric ARCHAUX

Famille des Fagacées

Hauteur : 3 m. **Port** tortueux, pouvant avoir des troncs multiples. **Ecorce** à structure lisse et couleur grise. **Rameaux** à structure grêle, lisse et glabre, et de couleur brun olive. Les rameaux sont sans hiérarchie apparente et sont tordus dans tous les sens. On trouve de nombreuses branches soudées. **Bourgeons** à disposition alterne, de couleur brune et de forme fusiforme et extrêmement pointue, d'une longueur de 2 cm. décollés du rameau, ces bourgeons acérés arrivent à pénétrer les branches proches, d'où cet entrelacement anarchique. **Feuilles** de forme simple et ovale, de couleur vert luisant, d'une taille entre 4 et 8 cm, avec le bord du limbe cilié. La feuille de Fau de Verzy est identique à l'espèce type. Son feuillage peut être marcescent. Fleurs vers avril, mâles en chatons globuleux jaunes pendants, femelles verdâtres groupées par 2 dans une capsule terminale. **Fruit** sec déhiscent, cupule ligneuse hérissée de couleur marron enfermant 3 ou 4 faines. La reproduction sexuée est très limitée et les graines sont généralement stériles. La reproduction se fait par marcottage.

marcescent : se dessèche sans tomber en hiver

déhiscent : s'ouvre de lui-même

marcottage : branche prenant racine

Le savez-vous ?

On compte environ 800 faux de Verzy (situés sur la colline de Reims). Rares, ces arbres au port si particulier sont également présents en Irlande, en Allemagne du Nord ou à Dalby (Suède). A l'heure actuelle on ne connaît pas les raisons qui ont provoqué la silhouette si caractéristique de cet arbre.

Parmi les réflexions que l'on a faites, une nous rappelle que l'on trouve des " tortillards " dans de nombreuses villes ayant pour origine Saint Basles, nom d'un moine ayant rejoint la confrérie de Saint Colomba. La tradition populaire fait une corrélation entre la présence des tortillards et celles des moines.