

***Pinus nigra*
var. *maritima***
OU
***Pinus nigra*
subsp. *laricio***

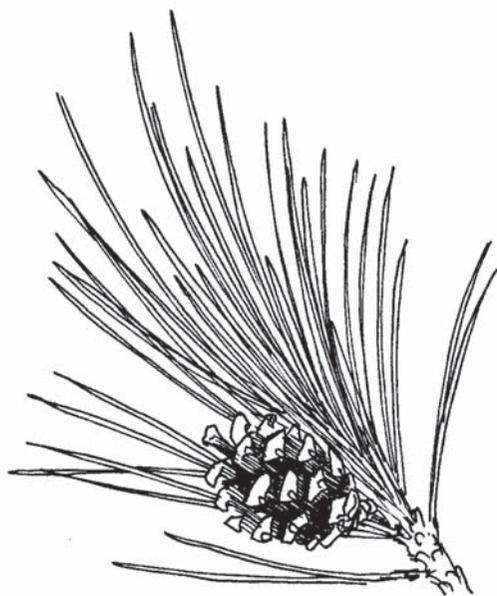
Étymologie

Pen (celte) : tête.

Nigra (latin) : noir.

Laricio : ancien nom de l'arbre en Corse et en Italie.

Origine : bassin méditerranéen



Dessin de Frédéric ARCHAUX

Famille des Pinacées

Hauteur : 40 m, un des plus grands arbres de France. **Port** trapu, pyramidal et dense ; les branches sont imposantes et disposées en oblique, le tronc parfaitement droit a tendance à s'auto-élaguer. **Ecorce** gris foncé souvent noirâtre, rugueuse et crevassée en plaques irrégulières. **Rameaux** brun-rouge luisant ; fortement ramifié ce pin présente des rameaux trapus. **Bourgeons** beiges, par paire, peu résineux, moyens et de forme ovoïde ou conique. **Feuilles** en aiguilles vert foncé, persistantes, linéaires, épaisses et pointues ; les aiguilles d'environ 12 cm sont groupées par deux dans une gaine. **Fleurs** à inflorescence unisexuée sous forme de chatons, mâles jaunes à la base des rameaux de l'année, femelles rouge carmin au sommet des rameaux de l'année ; libération du pollen en mai. **Cône** brun clair, ovoïde, sessile, caduc et mesurant entre 5 à 8 cm.

Le savez-vous ?

Comme la plupart des arbres et conifères de la Méditerranée, les Anciens ont chargé le Pin de légendes. Rhéa, la Terre divinisée pour les Grecs (épouse de Cronos et mère, entre autres de Zeus et Poséidon), avait choisi le Pin comme arbre fétiche. Le culte que l'on lui vouait était alors supérieur à celui du Chêne. Plus tard, ce conifère devint symbole de sexualité et fut confié à Pan. Un autre mythe, nous apprend que la chaste nymphe Pitys se métamorphosa en Pin noir pour

échapper aux ardeurs de Pan. Les Grecs et les Romains considéraient le Pin comme symbole de sexualité masculine du fait de son cône, et de ses innombrables grains de pollen. En effet, on considère que sur un Pin, il y a un millier de grains de pollen par sac pollinique, deux sacs polliniques par étamines, vingt étamines par chaton, trente chatons par rameau et des centaines de rameaux (source : *Les résineux*, tome 1, Editions IDF) .

Gaine : base de certaines feuilles, ou bractées, se prolongeant sur la tige l'entourant complètement

Inflorescence : fleurs regroupées sur un axe

Sessile : dépourvu d'attache (pétiole, pédoncule ou pédicelle)